

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN A NIVEL DE FACULTADES 2020 - ESTÍMULO (Aprobado con Resolución R. N° 7092-2020-CU-UNFV)

N°	TÍTULO DEL PROYECTO	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	CRONOGRAMA	RESULTADOS	INTEGRANTES	CONDICIÓN	CAT.	DED.	FACULTAD
55	VIOLENCIA SOCIAL POR EL TERRITORIO Y EL MEDIO AMBIENTE EN EL SIGLO XXI: BAGUA Y CHOROPAMPA	Explicar las motivaciones que generan la violencia social en las luchas, por sus derechos y el "buen vivir" que demandan los pueblos indígenas sean del Ande o de la Amazonia, como Choropampa y Bagua. Así como tratar de evitarlas desde la aplicación del Derecho Oficial y Consuetudinario asumiendo las diferencias culturales en la aplicación del llamado "desarrollo humano" y "pobreza" diferenciando en este contexto las posturas ideológicas de indigenismo e indigenismo. En un diálogo armónico entre las partes en el	1. Analizar desde las políticas indigenistas las propuestas de respuestas acerca de la inversión económica del Estado y las empresas capitalistas que pretenden realizar en sus territorios. 2. Explicar desde una visión retrospectiva los aciagos acontecimientos padecidos tanto en Choropampa como en Bagua y el rol del Estado y la empresa inversionista. 3. Analizar y explicar los conceptos que tienen los pueblos indígenas y el Estado sobre manejo de territorio y medio ambiente. 4. Explicar el uso de la herramienta de la cultura tradicional que poseen los pueblos indígenas en la defensa de sus derechos negados y la interculturalidad. 5. Analizar desde las diversas alternativas culturales las propuestas de desarrollo para evitar la violencia social en los pueblos originarios y lo que utiliza el PNUD (Naciones Unidas).	21. Antropología, Arqueología e Historia	ENERO 2020 - DICIEMBRE 2020	a) Informe semestral b) Informe final y artículo científico	JIMENEZ HERMOZA DE WATSON LUCIA ALICIA	RESPONSABLE	AS	TC	HUMANIDADES
							GUTIERREZ PALCAR DE DAZA ROSA ANTONIA	MIEMBRO	PR	TC	HUMANIDADES
							ROSAS DIAZ BETT YULIANA	MIEMBRO	AS	TC	HUMANIDADES
							ANICAMA FLORES LUIS MIGUEL	MIEMBRO	AS	TC	ARQUITECTURA Y URBANISMO
56	MEMORIA ORAL Y TRADICIÓN POPULAR EN POEMAS AFROYUNGAS DE ENRIQUE LÓPEZ ALBUJAR	Analizar la reelaboración de la memoria oral y la tradición popular de la costa norte peruana en el poemario De la tierra brava de Enrique López Albujar	1. Explicar los temas, motivos y tópicos de la literatura oral de la costa norte peruana que se reelaboran en el poemario De la tierra brava de Enrique López Albujar 2. Describir la influencia de los recursos formales, versificatorios y estilísticos de la literatura oral de la costa norte peruana norte en el poemario De la tierra brava de Enrique López Albujar 3. Caracterizar los procedimientos de construcción textual procedentes de la literatura oral en el poemario De la tierra brava de Enrique López Albujar	21. Antropología, Arqueología e Historia	ENERO 2020 - DICIEMBRE 2020	a) Informe semestral b) Informe final y artículo científico	ARRETA ESPINOZA DIMAS NELLO	RESPONSABLE	AX	TC	HUMANIDADES
							SALAZAR MEJIA NECKER	MIEMBRO	AX	TC	HUMANIDADES
							CONCHE ZUTA DANIEL	MIEMBRO	AS	TC	HUMANIDADES
							TAPIA PAREDES FRANCISCA ELISA	MIEMBRO	AS	TC	HUMANIDADES
57	PRESENCIA DE LA LITERATURA EN LA VULNERABILIDAD SOCIAL DE LOS PUEBLOS DEL ALTO HUALLAGA	Analizar la presencia de la literatura en zonas vulnerables del Alto Huallaga	Registrar la expresión literaria de las zonas vulnerables del distrito de Uchiza	21. Antropología, Arqueología e Historia	ENERO 2020 - DICIEMBRE 2020	a) Informe semestral b) Informe final y artículo científico	FATACCIOLI RUBIO NORA BERTHA	RESPONSABLE	AS	DE	HUMANIDADES
							CAMPOS PEREZ ROSALVNA	RESPONSABLE	AS	TC	HUMANIDADES
58	LAS TIC EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS INGRESANTES 2020 DE LA UNFV	Determinar de qué modo el uso de las TIC incrementa y mejora el desarrollo de la comprensión lectora en los ingresantes 2020 de las Facultades de Arquitectura, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal.	1. Incrementar el nivel inferencial de comprensión lectora mediante el uso de las TIC en los ingresantes 2020 de las Facultades de Arquitectura, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal. 2. Mejorar el nivel crítico de comprensión lectora mediante el uso de las TIC en los ingresantes 2020 de las Facultades de Arquitectura, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal.	20. Procesos sociales, pensamiento y comunicación	ENERO 2020 - DICIEMBRE 2020	a) Informe semestral b) Informe final y artículo científico	ESPINOZA HERRERA EDUARDO	MIEMBRO	AS	TC	HUMANIDADES
							AZALDEGUI MOSCOT ANTONETA ISIDORA	MIEMBRO	AS	TC	CIENCIAS SOCIALES
							CHAVEZ LAZARTE MARTHA ELOISA	RESPONSABLE	PR	TC	HUMANIDADES
59	NEPEÑA A CINCUENTA AÑOS DE LA REFORMA AGRARIA, 1969 - 2019. TIERRA, SOCIEDAD Y EMPRESARIADO.	Explicar los cambios en la propiedad de la tierra, en la sociedad y en la formación de un moderno empresariado agroindustrial se dieron en Nepeña después de la reforma agraria hasta el 2019.	1. Explicar los cambios que experimentó la propiedad de la tierra en Nepeña después de la reforma agraria hasta el 2019. 2. Describir el nivel crítico de comprensión lectora mediante el uso de las TIC en los ingresantes 2020 de las Facultades de Arquitectura, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal. 3. Analizar que factores impulsaron la formación de un empresariado agroindustrial en el valle de Nepeña entre 1969 y el 2019.	21. Antropología, Arqueología e Historia	ENERO 2020 - DICIEMBRE 2020	a) Informe semestral b) Informe final y artículo científico	FLORES SOBIA CARLOS ROBERTO	MIEMBRO	AS	TC	HUMANIDADES
							RUIZ ZEVALLOS AUGUSTO FERNANDO	RESPONSABLE	AS	TC	HUMANIDADES
60	VERDAD Y JUSTICIA EN EL PROCESO HISTÓRICO PERUANO	Conocer la manera en que la Política General de la Verdad ha configurado los órdenes de la justicia a lo largo del proceso histórico peruano.	1. Determinar el carácter de la PGV durante el Tawantinsuyu y su impacto en los órdenes de la justicia. 2. Analizar el carácter de la PGV durante el período colonial y su impacto en los órdenes de la justicia. 3. Dilucidar el carácter de la PGV durante la república y su impacto en los órdenes de la justicia.	21. Antropología, Arqueología e Historia	ENERO 2020 - DICIEMBRE 2020	a) Informe semestral b) Informe final y artículo científico	FARFAN LOBATON CARLOS ARTURO	RESPONSABLE	AX	TC	HUMANIDADES
							CAYCHO CABELLO JUAN EUSEBIO	MIEMBRO	AS	TC	HUMANIDADES
61	DIAGNÓSTICO DEL POTENCIAL TURÍSTICO Y PROPUESTA DE FACTIBILIDAD PARA EL DESARROLLO SOSTENIDO DEL DISTRITO DE CALANGO	Diagnosticar de manera integral el potencial turístico y proponer su factibilidad para la puesta en valor dentro de un programa para el desarrollo sostenible del distrito de Calango.	1. Diagnosticar el estado actual del patrimonio arqueológico del distrito de Calango. 2. Definir el potencial turístico del distrito de Calango basado en su patrimonio histórico-arqueológico y tradicional. 3. Relevamiento topográfico y estudio arqueológico de los sitios arqueológicos de la jurisdicción del Calango. 4. Prospección arqueológica con excavaciones restringidas y propuesta de puesta en valor de los sitios de Aymara, Yuncaviri, Checaca Alto, Minay y Coyahuasi. 5. Mapeo de la actividad económica basada en el cultivo de la manzana y la producción de papas con fines de medir el potencial productivo y su factibilidad para integrar a un destino turístico de Calango. 6. Desarrollar talleres de concientización hacia el fortalecimiento de la identidad cultural y capacitar a la población joven y adulta como agente receptor del turismo. 7. Recuperar la tradición oral desde la visión histórica y la cultura viva.	21. Antropología, Arqueología e Historia	ENERO 2020 - DICIEMBRE 2020	a) Informe semestral b) Informe final y artículo científico	LOPEZ CARLO CARMELA FLORENCIA	RESPONSABLE	AS	TC	HUMANIDADES
							SANCHEZ VILLAGOMEZ MARTE EULOGIO	RESPONSABLE	AX	TC	HUMANIDADES
62	DOCUMENTACIÓN LINGÜÍSTICA-CULTURAL Y PRODUCCIÓN DE PROTOTIPOS DE MATERIAL EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE FORTALECIMIENTO Y REVITALIZACIÓN DEL QUECHUA EN ASENTAMIENTOS HUMANOS DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS-LIMA	Documentar los saberes lingüísticos y culturales tradicionales que poseen los migrantes quechua hablantes que residen en los asentamientos humanos Laura Caller Iberico, Enrique Milla Ochoa y Armando Villanueva del Campo del distrito de Los Olivos-Lima, y precisar a qué géneros y subgéneros pertenecen estos; asimismo, debido a la pertinencia formativa y social de sus contenidos, referidos de manera que sean valiosos para la ejecución de los	1. Identificar y registrar los saberes lingüísticos y culturales tradicionales que poseen los migrantes quechua hablantes que residen en los asentamientos humanos Laura Caller Iberico, Enrique Milla Ochoa y Armando Villanueva del Campo del distrito de Los Olivos-Lima, y precisar a qué géneros y subgéneros pertenecen. 2. Del conjunto de saberes tradicionales registrados, por la pertinencia formativa y social de sus contenidos, seleccionar las que pueden ser utilizadas para diseñar materiales educativos de apoyo para el desarrollo de programas de fortalecimiento y revitalización lingüística en los asentamientos humanos mencionados. 3. Precisar las características de los prototipos de materiales educativos referidos de manera que sean valiosos para la ejecución de los	21. Antropología, Arqueología e Historia	ENERO 2020 - DICIEMBRE 2020	a) Informe semestral b) Informe final y artículo científico	NAVARRO NAVARRO BERTHA CONSUELO	MIEMBRO	AX	TC	EDUCACIÓN
							VEGA LOYOLA JOSE JAWER	RESPONSABLE	AX	TC	HUMANIDADES
							LOAYZA LOZANO TERESA ELVA	MIEMBRO	AX	TC	HUMANIDADES
63	INFLUENCIA DEL INDIGENISMO EN INTELLECTUALES Y PARTIDOS POLÍTICOS DE PRINCIPIOS DE SIGLO XX (LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN, PERÚ EN LOS ALBORES DE SXX)	Identificar las influencias que el indigenismo literario impregnó en los partidos políticos e intelectuales peruanos de las primeras tres décadas de sXX.	1. Señalar el lugar que ocupó el indio en la representación de la identidad nacional y la construcción de la sociedad peruana durante el legitimismo. 2. Precisar la ubicación que el indio tuvo en la representación de la identidad nacional y la construcción de la sociedad peruana que propugnó el partido aprista peruano y sus intelectuales durante el período analizado. 3. Identificar el rol que ocupaba el indio dentro de la representación de la identidad nacional y la construcción de la sociedad peruana elaborada por el partido socialista y sus intelectuales durante el período analizado.	21. Antropología, Arqueología e Historia	ENERO 2020 - DICIEMBRE 2020	a) Informe semestral b) Informe final y artículo científico	SALAS CAMPOS ALFONSO RODRIGO	MIEMBRO	AS	DE	HUMANIDADES
							RUNCIMAN TUDELA JORGE MANUEL	MIEMBRO	PR	DE	HUMANIDADES
							VEGA LOYOLA JOSE JAWER	RESPONSABLE	AX	TC	HUMANIDADES
64	INDIOS DEL "NUEVO REINO DE GRANADA" EN LA CIUDAD DE LIMA DEL SIGLO XVII	Explicar la presencia de "indios del Nuevo Reino de Granada" en la ciudad de Lima de inicios del siglo XVII.	1. Precisar de dónde, cuándo y cómo, vinieron los denominados "indios del Nuevo Reino de Granada" en Lima de inicios del siglo XVII. 2. Identificar si vinieron directamente de sus pueblos de origen a Lima, o tuvieron un periplo previo por otras ciudades de los imperios español. 3. Identificar su condición dentro de la ciudad. 4. Identificar las actividades económicas a las que se dedicaron en la ciudad de Lima. 5. Precisar su relación con el resto de la población de la ciudad de Lima. 6. Identificar si estaban bautizados como cristianos con nombre y apellido español o conservaron los de su lugar de origen. 7. Precisar si mantuvieron exclusividad étnica para contraer matrimonio o practicaron el mestizaje.	21. Antropología, Arqueología e Historia	ENERO 2020 - DICIEMBRE 2020	a) Informe semestral b) Informe final y artículo científico	LOAYZA LOZANO TERESA ELVA	MIEMBRO	AX	TC	HUMANIDADES
							VEGA LOYOLA JOSE JAWER	RESPONSABLE	AX	TC	HUMANIDADES