

ARTE ESCÉNICO

Claun

El Claun forma parte de las técnicas teatrales, por lo tanto, se construye sobre una base interna con pasiones y sentimientos. Su existencia está basada en cautivar al público a través de las risas, sin embargo, eso no significa que no explore otras emociones, sentimientos o sensaciones como la ternura, el amor, el asombro, etc.

El claun es un creador de fantasías, de historias fascinantes porque permite que aflore el niño que todos llevamos dentro. Este taller incrementa la capacidad creativa de las personas, reflexionar sobre su entorno, mejorar la capacidad de comunicación e integración.

Impro

La Improvisación o simplemente IMPRO se puede definir como un género teatral. La Impro es una forma de hacer teatro, que también tiene una técnica específica y una razón de ser. En la impro no hay escenografía (aunque podría haberla), ni guión, pero existe todo lo demás; cualquier cosa que pueda crear la imaginación en el momento presente.

En la impro las escenas se construyen al instante, en la relación de los actores-improvisadores con el público, con ellos mismos y con todo lo que les rodea. La impro es acción-reacción, es escucha, es historia, espontaneidad, riesgo, aceptación, trabajo en equipo... En definitiva, y apropiándonos de las palabras del dramaturgo Peter Brook acerca del teatro, podríamos decir, al hablar también de este género, que “La impro no trata de nada en concreto. Trata de la vida. Es la vida”.

Oratoria

La Oratoria enseña a comunicar ideas mediante el uso de la palabra, su poder es ilimitado no solo en la esfera política, sino en lo personal o en las relaciones laborales: porque hablar no es una abstracción, sino un fenómeno que se produce siempre en circunstancias muy concretas: hablar es conversar, dictar una conferencia, pronunciar un discurso.

El taller aporta en el desarrollo de ejercicios de desinhibición para lograr la confianza en sí mismo, además de lograr persuadir y convencer al público. Contiene ejercicios de voz, volumen y énfasis en la voz, ademanes, uso de pausas, lectura y fluencia de conversación.

Teatro

El Taller de Teatro ofrece a los alumnos la oportunidad de acercarse a la disciplina artística de la actuación y, a través de ésta, ampliar el conocimiento sobre sí mismo y desarrollar la conciencia de sus propios recursos físicos y mentales para lograr una mejor interacción en la sociedad. El alumno será capaz de identificar la importancia cultural y social del teatro.

Entre sus contenidos existe tres áreas: Los principios de la actuación, acercamiento del personaje en la escena y construcción del personaje.